Jaime Carvajal Giraldo

Medellín, Colombia, 1992
instagram
soundcloud
vimeo

Estudios

2019 Maestro en Composición Musical. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

Exhibiciones colectivas y programas.

2023 *Espectromorfismos* en colaboración con Sebastián Meneses bajo el nombre *SINEHUABE*. Proyecto ganador de la *Beca de creación en arte, ciencia y tecnología* del *Programa Nacional de Estímulos* del *Ministerio de las culturas y los saberes*. Colombia.
2023 Artista seleccionado *Novena Bienal Arte Joven Comfenalco Antioquia*. Comfenalco. Medellín. Colombia.
2023 *Transmission Ecologies*, curado por Afroditti Psarra. *Ep. 24 feat Jaime Carvajal*. Movement Radio. Atenas. Grecia.
2023 *Ruido Blanco*,. LAB 3. En el marco de la exposición *Medellín, pulso de la ciudad*. Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.
2022 *Resituarnos. Balmaceda Arte Joven y Cruces en Medellín*. Galería Paul Bardwell del Centro Colombo Americano. Medellín. Colombia.
2022 *Manicomio. De la locura a la memoria.* Biblioteca Comfama de Aranjuez. Medellín. Colombia.
2022 *X Convocatoria Nuevos Talentos en el Arte*. Categoría *Radio Arte*. Cámara de comercio de Medellín. Medellín. Colombia.
2022 *Quiero un presidente*. Performance sonoro con material de archivo. Exploratorio. Medellín. Colombia.
2022 *24 h de #voces experimentales*. Radio Centro de Arte Sonoro (CASo). Buenos Aires, Argentina.
2021 *Festival Sur Aural, sanar sonar*. Plataforma digital de arte sonoro. Bolivia.
2021 *Festival Auditum*, Evento *Estallido, un nuevo mundo*. Planetario de Medellín. Medellín. Colombia.
2021 *Festival Internacional de la Imagen*. Categoría *Paisajes Sonoros*. Manizales. Colombia.
2020 *Sesiones en Confinamiento, Maratón de Proyectos Artísticos*. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM). Medellín. Colombia.
2019 *Mini BEAST - BLAST*. University of Birmingham. Inglaterra.
2019 *Música Uniandes en Colombia*. Capilla ITM sede fraternidad. Medellín. Colombia.

2018 *4X10 Exploraciones Sonoras sobre el Tiempo*. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM). Medellín. Colombia.
2018 *PIW [3] "Where Is My Home"*. Galería Neebex. Bogotá. Colombia.

Como miembro del colectivo Des_Hecho

2019 *Reality Festival de Performance*. Curado por Helena Producciones. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín. Colombia.

Premios y reconocimientos

2023 Ganador de la *Beca de creación en arte, ciencia y tecnología* del *Programa Nacional de Estímulos* del *Ministerio de las culturas y los saberes*. En colaboración con Sebastián Meneses Múnera. Medellín. Colombia.
2023 Artista seleccionado en la *Novena Bienal Arte Joven Comfenalco Antioquia*. Comfenalco. Medellín. Colombia.
2023 *Guest artist* en *Transmission Ecologies Ep. 24*. Movement Radio. Atenas. Grecia.
2021 *Mención de honor* en la categoría *radio Arte* de la *X convocatoria Nuevos Talentos en el Arte*. Cámara de comercio de Medellín. Medellín. Colombia.
2021 *Artista seleccionado* para el programa de mentorías *Compromiso D*. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) y la Fundación Sofía Pérez de Soto.
2021 *Artista seleccionado* para la convocatoria *EUREKA!*. Plataforma VYPO. *CreativeEnterprise Programme* de Idartes y el British Council. Bogotá. Colombia.
2020 *Ganador* de la *convocatoria de estímulos especiales* de la Alcaldía de Medellín con el proyecto de arte sonoro *Sonidos de la montaña.*
2017 *Ganador* de la convocatoria *Pasantías nacionales - 2017* del Ministerio de Cultura de la República de Colombia. Bogotá. Colombia.

Talleres

2023 *Abrir puertas y ventanas*. Taller de creación de obras audiovisuales multicanal. Impartido por Archipiélago sonoro, Marta Hincapié y Jaime Carvajal Giraldo. Medellín. Colombia.
2023 *Ficciones sonoras*. Taller de escucha y paisaje sonoro. *Casa de la imaginación Comfama*. *17° Fiesta del libro y la cultura*. Medellín. Colombia.
2023 *Ruido Blanco*, LAB 3, dentro de la exposición *Medellín, el pulso de la ciudad*. Activación *¡Trae tu radio! sesiones de escucha y experimentación sonora.* Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.
2022 *Ramificaciones Festival de música y multimedia*. Invitado internacional para impartir el taller *Ficciones sonoras*. Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología, e Innovación COZCyT. Zacatecas. México.

2021 *Movimiento Escénico fase ii, Ciudad Móvil*. Taller complementario basado en la experimentación con micrófonos, voces y gestualidad. Casa Danza. Medellín. Colombia.

Colaboraciones y performances

2023 *Bodega Records*. Live Act solo. Bodega Comfama. Medellín. Colombia.
2023 *Concierto Radial #2*, LAB 3, dentro de la exposiciónRuido Blanco. Improvisación con radios en colaboración con el colectivx de prácticas sonoras contemporáneas *[EXPR].*
2023 *Concierto Radial #1*, LAB 3, dentro de la exposición *Ruido Blanco*. Improvisación con radios en colaboración con el músico experimental e instrumentista Daniel Martínez.
2022 *Quiero un presidente*. Performance sonoro con material de archivo. Exploratorio. Medellín. Colombia.
2021 *Festival Auditum*. Performance *La toma de la radio* con el artista sonoro colombiano Esteban Ferro Astaiza. Museo de Antioquia. Medellín. Colombia.
2021 *Transatlantic Sci-fi*. Ficción sonora en colaboración con la artista colombiana, residente en Oslo Viviana Cárdenas y las plataformas del *Exploratorio* (Colombia) y *Radio Tenthaus* (Noruega).
2021 *Sala Abierta*. Performance sonoro *El pensamiento se hace en la boca*. Improvisación colectiva. Parque Biblioteca de Belén. Medellín. Colombia.
2020 *Feedback I*. Performance sonoro con micrófonos, feedback y procesamiento en tiempo real. *Materiales Premonitorios* del artista sonoro colombiano Jorge Barco. Galería La Balsa. Medellín.Colombia.

Diseño Sonoro

2023-24 *Ópera Naturalis: Los ríos voladores*. Exhibición individual de la artista Angélica Teuta. Galería Policroma. Medellín. Colombia.
2023 *Los caídos*. Proyecto del artista Juan Covelli. Nominado al *XII Premio Luis Caballero*. Espacio Odeón. Bogotá. Colombia.
2023 *Dachi Rua - Rua (nuestro territorio)*. Performance Embera chami en el marco de *11 Festival Flotantes Arte Sensorial*. Corporación La Rueda Flotante. Medellín. Colombia.
2023 *El infierno son los otros*. Película del sonidista y realizador audiovisual Deimer Quintero. Actualmente en proceso de montaje. Medellín. Colombia.
2022 *El poder de la cultura*. Estrategia artística financiada por Comfama, con alianza entre el Museo de Arte Moderno de Medellín y otras instituciones y corporaciones culturales de la comuna 14 de Medellín. Colombia.
2022 *Al otro lado estaba el mar*. Película del cineasta colombiano, radicado en Buenos Aires Daniel Saldarriaga (actualmente en etapa de desarrollo).
2022 *Arquitectura emocional: llegada en camión*. Proyecto realizado por Angélica Teuta en el marco de las *Activaciones artísticas para acercar a las comunidades al Informe Final* de la Comisión de la Verdad. Macroterritorio Centro Andino. Neiva. Colombia.

2022 *Arquitectura emocional: el jaguar y la tierra conversan*. Proyecto realizado por Angélica Teuta en el marco de las *Activaciones artísticas para acercar a las comunidades al Informe Final* de la Comisión de la Verdad. Macroterritorio Amazonía. San José del Guaviare. Colombia.
2022 *Aquitectura emocional: a la sombra*. Proyecto realizado por Angélica Teuta en el marco de las *Activaciones artísticas para acercar a las comunidades al Informe Final* de la Comisión de la Verdad. Macroterritorio Magdalena Medio. Barrancabermeja. Colombia.
2022 *Los hijos de la luz*. Corto experimental con material del archivo Shub realizado por Thiagx Vélez.
2022 *Todo está dicho*. Corto Experimental con material del archivo Shub realizado por María Paula Jiménez.
2022 *Postales*. Documental de archivo personal y del archivo Shub realizado por Marta Hincapié Uribe.
2021 *Phantom Empire #1 - #2*. NFT's de los artistas colombianos Angélica Teuta y Rafael Díaz.
2021 *Bosque Transformado*. Pieza Audiovisual de la artista colombiana Angélica Teuta.
2021 *Ficheros APP*. Miniserie acerca de la escena de las artes visuales en Colombia durante la pandemia de 2020. Fundación Atendido por sus Propietarios (APP).
2021 *Recuerdos prestados, memorias comunes*. Corto documental de la investigadora en cine y realizadora Ana María López.
2019 *Las razones del lobo*. Largometraje de la documentalista colombiana Marta Hincapié Uribe.
2018 *Tres Caras*. Obra de arte de la artista colombiana Ana María Millán.

Música Original

2023 *Merecemos un imperio*. Cortometraje dirigido por Mauricio Maldonado. Medellín. Colombia.
2023 *Los caídos*. Proyecto del artista Juan Covelli. Nominado al *XII Premio Luis Caballero*. Espacio Odeón. Bogotá. Colombia.
2021 *Vivir Bonito*. Serie Audiovisual del artista colombiano, radicado en Berna Víctor Garcés.
2021 *Ficheros APP*. Miniserie acerca de la escena de las artes visuales en Colombia durante la pandemia de 2020. Fundación Atendido por sus Propietarios (APP).
2019 *Las Fauces*. Cortometraje del realizador audiovisual Mauricio Maldonado.

Conferencias y conversatorios

2023 *Escucha y Territorios Sonoros.* Artista invitado a la Cátedra Historia del Arte III a cargo del profesor Sebastián Wiedemann. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

2023 función y conversatorio de la película argentina *¿Qué hago en este mundo tan visual? de Manuel Embalse.* Conversatorio entre *Jaime Carvajal*, *Zeze Fassmor* y *Manuel Embalse*. Centro Colombo Americano. Medellín.Colombia.
2023 *Ruido Blanco*, LAB 3, dentro de la exposición *Medellín, el pulso de la ciudad*. Conversatorio *El radio como instrumento musical.* Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.
2022 Webinar *Diseño Sonoro para audiovisuales*. Dictado en el marco de la *II Semana de la Creatividad e Innovación en el Diseño*. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma de Baja California. México.

Entrevistas

2023. Entrevista y conversación con Mauricio Naranjo sobre paisaje sonoro y arte sonoro. Emisora Cultural Universidad de Antioquia (101.9 MHz Medellín, Colombia). Medellín. Colombia.
2021 Cámara FM (95.5 MHz Medellín, Colombia). Entrevista con las tres *menciones de honor* en la categoría *Radio Arte* de la *X convocatoria Nuevos Talentos en el Arte*. Cámara de comercio de Medellín. Medellín. Colombia.

Estudios



Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

EN ATENCIÓN A QUE

Jaime Alberto Carvajal Giraldo

Identificado con cédula de ciudadanía 1017207478

Ha completado todos los requisitos que los estatutos universitarios exigen para optar al título de

MAESTRO EN COMPOSICIÓN

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín, República de Colombia, el 09 de diciembre de 2019.

Libro 92 Folio 114-1360 del 09 de diciembre de 2019

JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES
Rector

CLEMENCIA URIBE RESTREPO
Secretaria General

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, diríjase a www.udea.edu.co, Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: OY1017207478, o escaneé el código QR.



Firmador por:
Universidad de Antioquia
2019-12-06 15:20:46 858

2023


COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA
Culturas
Espectromorfismos
por:
SINEHUABE
Jaime Carvajal / Sebastián Meneses
8 y 9 de Noviembre
Plazoleta la Nueva Villa de Áburra
En el marco de los 40 años de la Urbanización Nueva Villa del Áburra proyecto ganador de la Beca de Creación en Arte, Ciencia y Tecnología del programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Culturas 2023.
Nueva Villa
de Aburrá

Lista de seleccionados a la Bienal de Arte Joven Comfenalco

19 ARTISTAS SELECCIONADOS / 30 OBRAS EN TOTAL			
Nombres	Apellidos	Número de obras seleccionadas	Obra Seleccionada
			Auriferos / incautacion
Carolina	Velez Lujan	1	1. Conversaciones con una máquina
Laura	Granada Arboleda	1	1. Abrigar
Jaime	Carvajal Giraldo	2	1. Llenan el silencio los grillos con su canto 2. Junta de sombras 2
Santiago	Franco Lopera	1	1. Technopoiesis











OCTUBRE 13 AL 27



DACHI RRUA - RRUA

(NUESTRO TERRITORIO)

PERFORMANCE EMBERA CHAMI

Indígenas:
Alexandra Panchi, Jaima Panchi
Efraín Yagari, Chai Cañaveral y Diego Yagari, Karmatarrua
Artista sonoro: Jaime Carvajal
Dirección: Juan Zuluaga
Asesor: Ricardo Delgado, Perú

27
Viernes
3:00 P.M.

Lugar: Plazuela de San Ignacio

PULEP: FNG786

Un proyecto de:



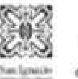
Aliados:

af
AllianceFrançaise
Medellín



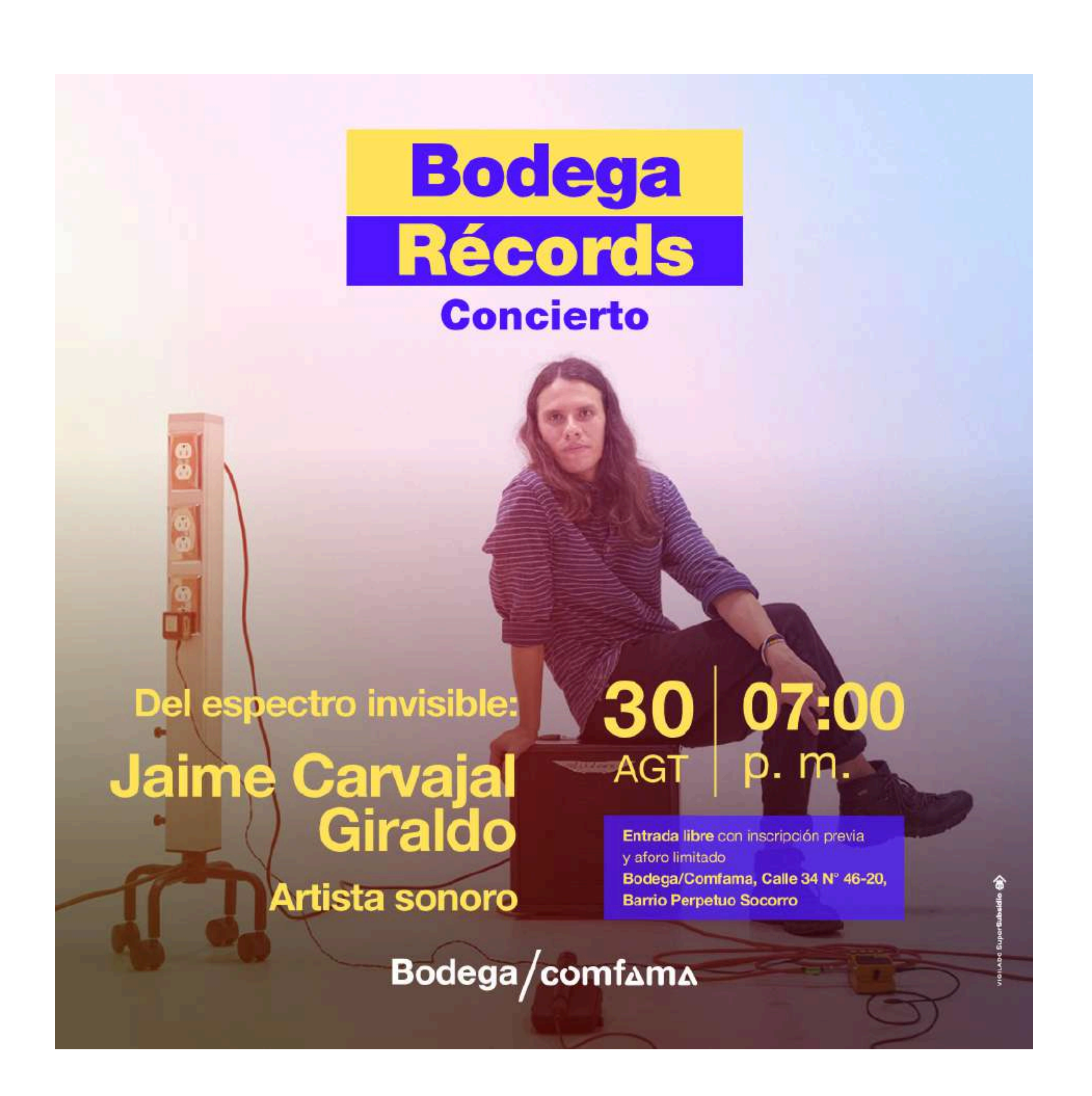











Bodega
Récords
Concierto
Del espectro invisible:
Jaime Carvajal
Giraldo
Artista sonoro
30
AGT
07:00
p. m.
Entrada libre con inscripción previa
y aforo limitado
Bodega/Comfama, Calle 34 N° 46-20,
Barrio Perpetuo Socorro
Bodega/comfama



MEDELLÍN.
PULSO DE LA CIUDAD

Sintonizando
el ruido interior

Jaime Carvajal Giraldo

Playlist - Curaduría Radio Arte

Música Inomibiliaria (COL)
El pingüino en el bus de Caldas (2012)

Sebastián Orejarena Rojas (COL)
La nuit dial (2020)

Vlax (MEX)
The cripto tale (2016)

Alejandro Brianza (ARG)
Éter (2022)

Javier Bustos (ARG)
Recetario Radioeléctrico #1 y #2 (2020)

Viviana Cárdenas & Jaime Carvajal (NOR/COL)
Transatlantic sci-fi (2021)

Jazmín Marulanda (COL)
Ecosistema del movimiento #1 (2022)

Afroditi Psarra (GRC)
Transmission ecologies part 1 (2020)

Simon Grab (CHE)
Gargle Ceremony (2017)

Salomé Rojas (VEN)
La energía antes que la materia (2020)

Jueves 26
Concierto para radios # 1

Jaime Carvajal en micro-residencia
sonando con:

Diego Molina
Jazmín Marulanda
Daniel Martínez

Jueves 2 (Febrero)
Concierto para radios # 2

Jaime Carvajal en micro-residencia
sonando con:

[expr]




MovementRadio
Medellín
Jaime
Carvajal
Tuesday 21 February 2023 / 22:00 - 23:00 EET
Guest Artist at www.movement.radio

República de Colombia



MINISTERIO DE CULTURA

RESOLUCIÓN NÚMERO 0647

(28 JUL 2023)

Por medio de la cual se acogen las Actas de Deliberación del Jurado para Recomendación de Ganadores de las Convocatorias de la Dirección de Artes Grupo de Artes Visuales del "Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2023"

Dependencia: DIRECCIÓN DE ARTES- ARTES VISUALES

Nombre de la convocatoria: Creación arte- ciencia- tegnología

Tipo de estímulos: Becas

Categoria: N/A

No. Consecutivo	No. Estímulo	No. Registro	Nombre de la Propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante del grupo (si aplica)	No. de identificación o NIT	Valor del estímulo
18	01	E3691-2023	BACTERIAS HIPERCONECTADAS	N/A	NATALIA RIVERA MEDINA	C.C 1032446283	$ 20.000.000
19	02	E2748-2023	ANIMA, CICADA SPECULATRIX	N/A	JULIAN DARIO BEJARANO GOMEZ	C.C 1019028823	$ 20.000.000
20	03	E5168-2023	ESPECTRO MORFISMOS	SINEHUABE	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	C.C 1017207478	$ 20.000.000





juan_covelli Esté jueves 5 de octubre inaugura en el odeón mi proyecto "Los Caídos" en espacio odeón parte del XII Premio Luis Caballero de @galeriasanta_fe y @idartes.
Gracias a todo el equipo que trabajo y me ayudo a que esta locura fuera posible:

Curaduría: Juaniko Moreno @juanikok
Asistentes:Andrés Ramírez @andres_ramirezcastillo Nicolh Avila @nincolh Nicolás León @nloen22 Lina Peralta @lina_peralta.s
Museografía: Pablo Lazala Ruiz @pablolazalaruiz y Joaquín Guzmán @joaquingoodman
Producción:Natalia Ordoñez @natalao
Espacio Odeón: Tatiana Rais @tatirais
Montaje:Omar Santafé @dj7dono Juan Santafé angel_santafe8
Gráfica: Ada León @adaaadaaa
Cultivo de micelio: @co.noctiluca
Equipos : @tecnorental
Guión : Lina Useche @linausch
Edición:Esteban Congote @esteban_congote
Texto publicación: Sebastián Vargas @sebastianvelocifero
Desarrollo de vídeo juegos:Carlos caballero @carloslasart
Modelado de personajes:Dirkark bell @dirkarc
Modelado 3D: Fredy Cruz
Diseño sonoro y música original: Jaime Carvajal @jjaime_ccarvajal
Mezcla, rematerialización y 5.1: Jose manuel cubides

ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

OBRA INSTALATIVA COLECTIVA
SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE
2:00 P.M. - 10:00 P.M.

LUGAR:
URBANIZACIÓN LA ALDEA DE GUAYABAL
DIRECCIÓN:
CARRERA 52 # 9C SUR 62

HORARIOS:
EXPOSICION DE LA OBRA: 2:00 P.M. - 6:00 P.M.

6:00 PM - 10:00 P.M.
MÚSICA A CARGO DE CORO: ESCUCHA CON EL ALMA:
JAIME CARVAJAL
ARI DJ
ABEL

UN AUTORRETRATO SONORO DE: ANA MARÍA ORTEGA, MANU RAMONA, TATIANA LONDOÑO, MARÍA ALEGRÍAS, JAZZMIN, ARI, BRYAN OCAMPO, JUAN PABLO REAL, ARBEY GOMEZ. TALLERISTAS: JAIME CARVAJAL, MARTHA HINCAPIÉ, DEIMER QUINTERO, ABEL VILLA

archipiélago
SONORO



archipielagosonoro El sábado tendremos la inauguración de una obra instalativa que hemos estado gestando en el Laboratorio de creación sonora que hicimos en nuestra casa los últimos dos meses con @jjaime_ccarvajal, @martahincapieu , @abel_viro, @_dei_____ y un grupo increíble de asistentes.

En este tiempo construimos a partir de la escucha atenta y la conversación amorosa un autoretrato sonoro colectivo, dónde abrimos las puertas y ventanas de cada hogar que somos. Está obra la expondremos por primera vez el sábado en La aldea de guayabal.

Les invitamos a vivirla y luego a conversar y bailar un rato.

La obra se expondrá de 2 a 6 pm y de 6 a 10 pm tendremos música a cargo del @escuchaconelalma, @jjaime_ccarvajal y @arideejay, @abel_viro.


Zezé @zezehace 19 ene. 2038
Qué hago en este mundo tan visual?
una película de MANUEL EMBALSE
FUNCIÓN & CONVERSATORIO
MANUEL EMBALSE
Director
ZEZÉ FASSMOR
Protagonista
JAIME CARVAJAL
Artista sonoro
COLOMBO AMERICANO MEDELLÍN
JUEVES 27 DE ABRIL / 7:00 p.m.
Función con conversatorio
Sala 1
FUEGO INEXTINGUIBLE CINE
antes muerto cine
KINETOSCOPIO
ColomboAmericano | Medellín
Colombo Americano
MEDELLÍN



comfama

PROGRAMACIÓN DIARIA



Laboratorio | La Casa de la Imaginación

10:00 a. m.	Taller - Sellos de rodillo para estampar
2:00 p. m.	Taller - Alfabeto morse: código y pensamiento
4:00 p. m.	Taller - Gráfica Feminista
5:30 p. m.	Taller - Ficciones sonoras con Jaime Carvajal

2022



BALMACEDA
ARTE JOVEN DE CHILE Y CRUCES EN MEDELLÍN

CHILE
Pablo Serra Marino
Natalia Montoya Lecaros
Carlos Rivera
Seba Calfuqueo
Gabriel Holzapfel Mancini
Meliza Luna
Amaranta Úrsula Espinosa
José M. Pérez

COLOMBIA
Milena Contreras Hernández
Ana Catalina Escobar
Jaime Carvajal Giraldo
Astrid González

Inauguración
27 de octubre de 2022: 5:00 P. M.
Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell
Colombo Americano Medellín Sede centro
Cra. 45 #53-24





APOYO INSTITUCIONAL













Jaime Carvajal Giraldo

Susurros al abismo es una instalación sonora *in situ* que activa, a través de una escucha íntima, espacios y presencias del antiguo Manicomio Departamental de Antioquia. Por sus galerías, pasillos y claustros, quienes habitaban esta antigua institución vivieron el abismo de la locura, la observaron y dejaron testimonios y pensamientos sobre diferentes condiciones mentales manifiestas en la población que fluía dentro de estos muros.

La aparición de voces y situaciones que eran comunes al interior del manicomio, nos ofrecen un puente entre el pasado y el presente. El rumor de la biblioteca es ocupado por una polifonía de presencias y testimonios sobre la vida cotidiana en el sanatorio. Médicos, pacientes, familiares de internos y monjas de la caridad re-aparecen desde el sonido y nos invitan a acercarnos y escuchar, en silencio e intimidad, sus historias, sus opiniones y sus susurros sobre universos dislocados y paralelos.

Esta *puesta en sonido* adquiere fuerza poética al disponer y activar historias clínicas y cartas como materiales compositivos dentro un proceso de diseño sonoro y composición acusmática. La invitación es a dejarse atraer por ese *llamado aural* y experimentar el abismo insondable de la mente humana.

Asistencia general: Sebastián Ortíz. Voces: Santiago Ortíz, Steven Acevedo, Carolina Valencia, Alejandra Jiménez, Sebastián Ortíz, Nicolás Hernández, Jaime Carvajal Giraldo



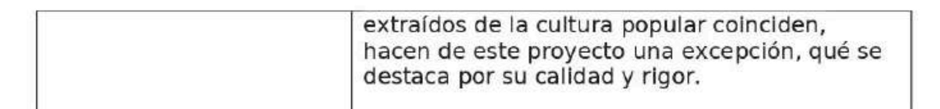
Acta de Premiación ganadores y selección de finalistas
X Convocatoria Nuevos Talentos en el Arte

El Jurado de la X Convocatoria Nuevos Talentos en el Arte de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, integrado por Carlos Uribe Uribe, curador jefe del Museo de Antioquia; Adriana Pineda, maestra en artes plásticas, productora y curadora independiente; Santiago Rueda, curador independiente, investigador y autor de varios publicaciones sobre arte y fotografía; Javier Rodríguez, experto en producción y programación radial, jefe de la emisora Cámara FM 95.9; y Claudia Medina, profesional en el área de comunicaciones, líder de la dirección de Relaciones Públicas de la Cámara, reunidos en una jornada de entrevistas presenciales y virtuales con los artistas durante los días 4 y 5 de noviembre, y después de revisar detalladamente las 35 propuestas preseleccionadas desde el proceso curatorial realizado por el Museo de Antioquia entre las 163 propuestas inscritas, concluye por unanimidad que los ganadores de la presente convocatoria, son:

Categoría *Sala de Arte*

Primer puesto:

Nombre del artista	Astrid Milena González
Título de la obra	*Pronunciar perejil en la masacre* / video Instalación
De la cual se destacan las siguientes cualidades conceptuales y formales:	La propuesta de Astrid Milena González debate el blanqueamiento como paradigma occidental de inclusión, y evidencia prácticas de represión y resistencia, como fenómenos contemporáneos de destierro que viven muchos latinoamericanos, asiáticos y africanos. Se destaca la consistencia formal y conceptual de su proceso y la pertinencia de los temas que abarca en su investigación en el contexto local y en una diáspora internacional. El uso sofisticado del video y el planteamiento de la exposición cómo instalación, donde la heráldica, el ornamento y los elementos



	extraídos de la cultura popular coinciden, hacen de este proyecto una excepción, qué se destaca por su calidad y rigor.

A quien se le reconoce con un premio de adquisición de $ 5.000.000 libres de retenciones de ley y la realización de una exposición individual en la Sala de exposiciones del Centro Empresarial El Poblado en 2022.

En este mismo sentido, por la calidad de las propuestas presentadas y preseleccionadas, el Jurado decidió reconocer con Mención de Honor a las siguientes obras de los artistas:

- David Gutiérrez / *El lugar de los hechos* / Fotografía
- Laura Mejía Posada / *No sé qué sobró de cada cosa* /Instalación
- Lorena Zuluaga / *(a) temporalidades* / Instalación - animación
- Sergio Casagemas / *Boteroland* / Instalación

Quienes se hacen merecedores a una bolsa de producción de $1.000.000 de pesos para la realización de una exposición compartida en una de las salas de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia en 2022.

Asimismo, se reconoce en la presente convocatoria a los siguientes seis (6) artistas como finalistas, cuyas obras podrán formar parte de una exposición colectiva, si así lo desean, en la sede de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, sede Centro. Además, recibirán por parte de la organización un apoyo económico para el montaje de su obra.

- Carlos Vera
- Edwin Delgado
- Gabriela García
- Johan Giraldo
- Lina María Veláquez
- Luis Felipe Alzate

Categoría *La Vitrina*

Ganadores:

Nombre del artista	Pascal Rodríguez Victoria
Título de la obra	*Algo que brilla como el mar*

Nombre del artista	Daniela Moreno Muñoz
Título de la obra	*Nombres y ríos*

Nombre del artista	Santiago Herrera Cardona
Título de la obra	*Palabras frágiles*

Nombre del artista	Natalia Giraldo Giraldo
Título de la obra	*Desapariciones*

Cada uno de los ganadores recibirá un reconocimiento económico de $2.000.000, para el desarrollo de su propuesta. Igualmente, cada ganador(a) se hace merecedor(a) de una exposición individual en La Vitrina en el Centro Empresarial El Poblado, la cual será programada por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia en el transcurso del año 2022.

Categoría *Radio Arte*

Primer puesto:

Nombre del artista	Carlos Orozco
Título de la obra	*Volver a la raíz / pieza de composición acústica análoga y digital de 17 minutos de duración dividida en tres fragmentos.*
Se destacan por el jurado las siguientes cualidades estéticas, musicales y acústicas:	En *Volver A La Raíz*, Carlos Orozco logra ir más allá de la simple y elemental captura de elementos sonoros extractados de la naturaleza. Con lo grabado y recopilado, crea una obra que nos devuelve al origen, que nos confronta con lo que somos, de dónde venimos y cómo nos relacionamos con un entorno rico y frágil. Son piezas sonoras perfectamente articuladas, con sentido acústico y logros estéticos que se destacan como un cuerpo de obra que emana sensibilidad, investigación de campo y síntesis universal.

A quien se le reconoce un premio de $ 4.000.000 libres de las retenciones de ley y la emisión de su obra en un espacio especial de la emisora Cámara FM 95.9, así como los sitios web de la Cámara y el Museo de Antioquia, en 2022.

Igualmente, por la calidad estética de sus propuestas, el Jurado decidió reconocer con Menciones de Honor a:

- Alejandro Valencia / *Espectro*
- Jaime Carvajal / *Territorio [Rec]ordado*
- Jazmín Marulanda / *Metafísica del armario*
- Santiago Ortiz / *El poder del Sol en la palma de mis manos*

Cada uno de estos mencionados recibirá un reconocimiento económico de $ 1.000.000, así como la emisión de su obra en un espacio especial de la emisora Cámara FM 95.9, así como los sitios web de la Cámara y el Museo de Antioquia, en 2022.

Así mismo, por sus cualidades estéticas y la potencialidad de sus propuestas el Jurado determina que la totalidad de los preseleccionados en esta categoría, para un total de doce (12) finalistas, podrán emitir su obra en espacios de la emisora Cámara FM 95.9, así como los sitios web de la Cámara y el Museo de Antioquia, en 2022, si así lo desean, teniendiendo en cuenta que no contarán con un reconocimiento económico. La lista de finalistas la completan:

- Cristian Camilo González
- Eduardo Hincapié
- Esteban Henao
- Johan Sebastián Benjumea
- Luis Felipe González
- Sara López
- Sebastián Orejarena

Además, tanto ganadores como mencionados y finalistas podrán participar, sin ningún costo, en un programa de formación y acompañamiento estratégico a proyectos artísticos y culturales que la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia brinda cada año para cualificar el sector.

Para constancia, se firma en la ciudad de Medellín a los 5 días del mes de noviembre de 2021.



____

Carlos Uribe
C.C. 70.562.691

____

Santiago Rueda
C.C. 79.649.598

____

Claudia Medina
C.C. 43.834.389

____

Adriana Pineda Estrada
C.C 43.875.700

____

Javier Rodríguez
C.C 71.607.758



#SemanaDeLosMuseos

EXPLORA LA NOCHE

Miércoles

18 de mayo____________________5 P.M.

Entrada libre______________Exploratorio

Inauguración

Quiero un_ presidente

Varixs autorxs

Karaoke

(r)Evolución de un Himno

Adriana Ramírez

Acción sonora colectiva

Concierto pre-electoral

Diego Molina, Ana Ruiz,
Camilo Cantor, Jaime Carvajal.





SHUB

PRESENTA: PERFORMANCE SONORO Y TRES PELÍCULAS

MARTA HINCAPIÉ
MARIA PAULA JIMÉNEZ
TIAGX VÉLEZ
JAIME CARVAJAL

LUNES 16 DE MAYO
TEATRO COMFAMA
6PM


Palatum duri
bium superiu
24 H DE
#VOCES
EXPERIMENTALES
Palatum m
ngopalatinus-
Uvula pal
ssopalatinus..
DOMINGO 13
DE FEBRERO
Tonsilla p
DESDE LAS 00
HASTA LAS 24 H
ium inferius
Dorsum lin
centrodeartesonoro • Siguiendo
@laobservante
@agus.lemme @horace.bravo
@caro_ferreyra7 @ayebustosm
@soni.soniamusica
@palomapollan
@osvaldocibilsosvaldocibils
@pabsa_lez @saturnina.electic
@thestirnerway
@mariasuarezmusica
@inespereyrap
@ghorgo_
@tuliofalcao
@viv.cardenas @jjaime_ccarvajal
@pellini.franco
@lu.chamorro
@osm.ia
@constanzapellicci
@comer_para_sanar
@mapurungovsky
@eugeniovox
5,943 reproducciones
12 DE FEBRERO

CASo

12 de febrero ·

💥 Estamos muy contentxs de anunciar que a partir de las 00 H arrancamos con 24 horas de #VocesExperimentales por Radio CASo.

🐿 A partir de esta medianoche y hasta el domingo a las 23.59.59, lxs invitamos a escuchar esta tremenda playlist que incluye todo tipo de experimentaciones vocales, gritos, aullidos y mucho más.

💗 Agradecemos a quienes participaron de esta convocatoria enviándonos su material 🙏

📽🗣 Forêt de Franco Pellini



Bárbara Aguirre| Lucrecia Gimenez| Natalia Abad Santos| Fausto Caprin| Sofía Ayelén Vera|
David Anaya Villalba| Fernando Suarez| Eric Olsen| Ayelén Correa| Loreta Dialla|
Gustavo Mendonça| Deborah Silva Fernández| Melisa Aller| Michele Abondano|
Nicolás San Martín| Sebastián Concha| Miguel Meléndez| Francisco Baccega| Inés Terra| Carlos Martin Walter| Débora Daich| Jula Castro| Romina Péchin| Jula Castro| Itzá García| María Rosario Carassale| Hannah Lee Benson| Rocío Cerón| Agustina Lemme, Horace Bravo, Carolina Ferreyra y Ayelén Bustos| Sonia Martinez| Paloma Pollan| Osvaldo Cibils|
Pablo González, Agustina Lemme| César Juno| María Suárez| Inés Pereyra| Luciano Castillo| Túlio Falcão| Jaime Carvajal| Viviana Cárdenas| Franco Pellini| Lucía Chamorro| Carla

2021





SÁBADO 31

19:30 HRS. (UTC- 4)

ETSA NANTU (PER) CAP 13 - 14
Alex Muñoz

20:00 HRS. (UTC- 4)

CRIOLLO-YU-ITA (PRI). - 44'
Roy F Guzmán

LA CANCION DE TLALOC (ARG). - 5'
Lucas Avila

EL ANSIA DE LAS BALLENAS (ARG). - 25'
Fernando Laub

REGIÓN PERPLEJA (PER). - 14'
Diego Facheaux

THUMP CRASH TIN (ARG). - 25'
Alex Fernandez

DESCONFIGURACIONES (BOL). - 6'
Rubén Omar Fernández Durán

LA INVENCIÓN DE LA SOLEDAD (CHI/ARG). - 7'
Pablo Huerta

RENDIJAS DE UNIVERSOS PARALELOS (BOL). - 6'
Rodri Alarcón

ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS PRECARIOS - INSUFLACIÓN 1 (CO).- 5'
Jaime Carvajal




auditum
2021
multitud
ESTALLIDO
Un mundo nuevo
+ Christoph Punzmann [Alemania/Austria]
Compositores:
+ Natalia Valencia Zuluaga [Colombia/USA]
+ Ming Wang [Taiwán]
+ Natalia Henao Muñoz [Colombia]
+ Girial Baars [Suecia]
+ Martina Claussen [Austria]
+ Jaime Carvajal [Colombia]
29 de Septiembre
6 p.m. Auditorio
Planetario de Medellín
ORGANIZA
parque explora
exploratorio
TALLER PÚBLICO DE EXPERIMENTACIÓN
APOYA
EMBAJADA DE AUSTRIA BOGOTÁ
Österreichische Botschaft Bogotá
NEUER WIENER MUSIKVEREIN



EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

CERTIFICA QUE

Jaime Carvajal

Participó en los Paisajes Sonoros con "Junta de sombras" en el marco del

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

realizado del 24 al 28 de mayo de 2021

Constancia expedida el 15 de junio de 2021, en la ciudad

de Manizales - Colombia.

Felipe César Londoño López
Director General

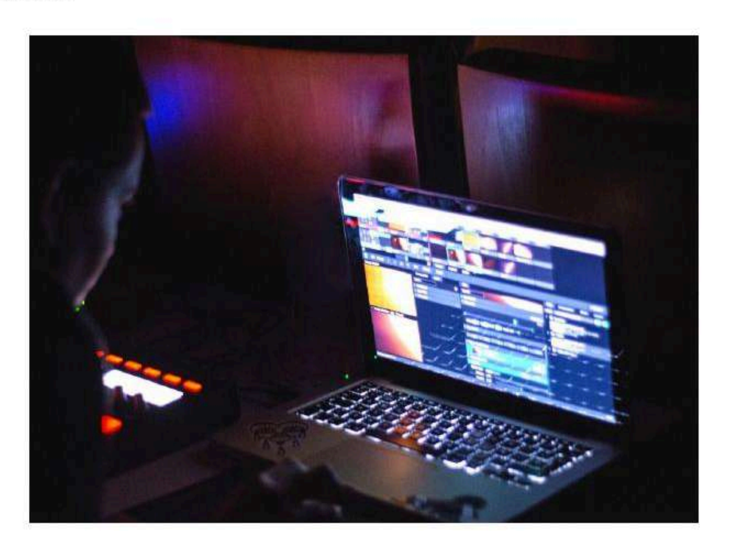


www.festivaldelaimagen.com

2020



Calendario general



Sesiones en confinamiento. Maratón de proyectos artísticos

Fecha/Hora de Inicio:	domingo, 14 de junio de 2020 15:00
Categoría:	Eventos

Sesiones en confinamiento. Maratón de proyectos artísticos.
Domingo 14 de junio, 3 p.m.
En vivo por nuestro canal de Youtube

Este domingo 14 de junio, a partir de las 3 de la tarde, una maratón de proyectos artísticos realizados durante el periodo de aislamiento preventivo se presentará en el canal de Youtube del Museo de Arte Moderno de Medellín.

De acuerdo con Emiliano Valdés, curador jefe del MAMM "Sesiones en confinamiento. Maratón de proyectos artísticos es una propuesta para compartir, desde los canales digitales del Museo, los trabajos que distintos creadores en artes visuales, sonoras, electrónicas, performáticas y audiovisuales han estado realizando durante el tiempo de recogimiento y cuidado que vivimos debido a la emergencia sanitaria, un tiempo que, si bien ha sido difícil para algunos, también ha despertado momentos de creación y reflexión."

El 12 de mayo, el Museo de Arte Moderno de Medellín abrió una convocatoria para que artistas residentes en alguno de los municipios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá presentaran las creaciones en las que venían trabajando, sin importar el momento del proceso creativo en que se encontrara el trabajo, pudiendo referirse desde la lectura y la investigación, hasta la producción, posproducción e incluso exhibición o discusión de la obra.

Con esta convocatoria se recibieron cerca de 90 postulaciones, las cuales, luego de ser evaluadas por un equipo interdisciplinario del Museo, dieron como resultado 31 proyectos que serán los que se verán en la transmisión del domingo 14 de junio, divididos en 5 categorías: procesos y

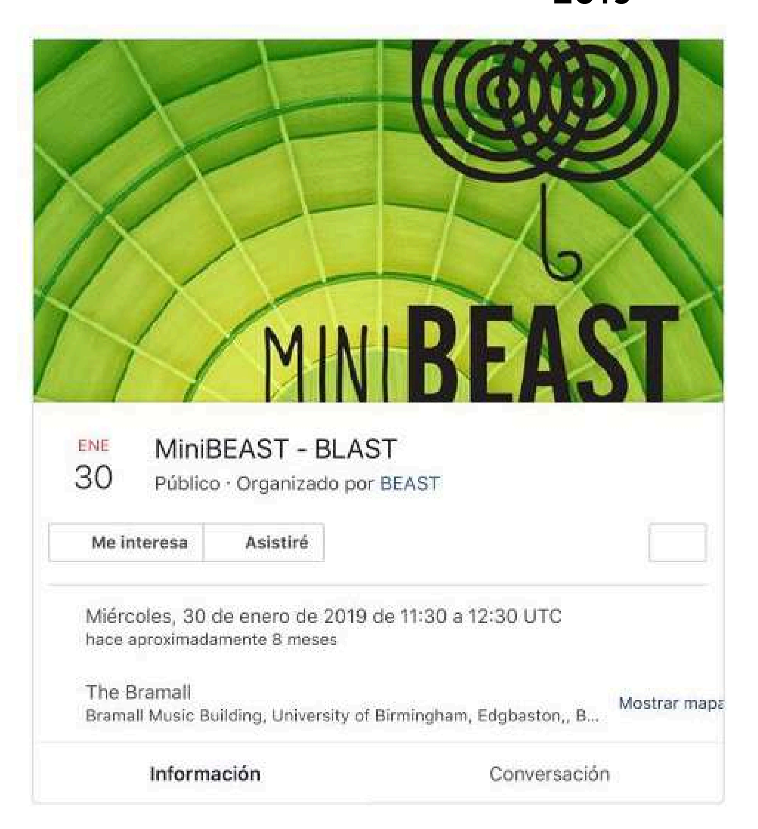
talleres, acciones y performatividad, ciudad, archivos y narrativas audiovisuales y presentes y futuros.

Esta iniciativa se realiza gracias al apoyo de la Alcaldía de Medellín, Empresas Públicas de Medelllín, Bancolombia y Protección. La Revista Arcadia se vincula también como medio aliado para el cubrimiento de la Maratón.

Los artistas y proyectos participantes en Sesiones en confinamiento son:

Adriana Pineda E. y David Escobar Parra, María Fernanda Calderón, Harold Ortiz Santiago Ríos Gómez, César Augusto Salazar Correa,Colectivo Arca, Alejandro Castaño Correa, Jorge Alonso Zapata, Alejandra Arbeláez Orozco, Juan Raul Hoyos, Juan Santiago Uribe, Male Correa Posada, Lindy Márquez, Juan Camilo Londoño Manco, Promixkua, Paula Usuga, John Arango Gómez Aka Johnbox, Ana Mejía Macmaster, Camilo Echeverri, María Camila Duque, Alejandra Duque y Juan Felipe Lopera, Camilo Castaño Uribe, Hebert Rodríguez, Jaime Carvajal, Ela Cárdenas, Laura Gómez Giraldo, Santiago Ortiz Minotas, Sebastián Duque Mesa, Colectivo Universos Infinitos, Tatyana Zambrano Manuel Palacio y Juan Felipe Tangarife

2019



Detalles

MiniBEAST is a series of free weekly listening sessions curated by staff, postgraduate students and visiting guests. All welcome!

Programme

Flor Alejandra Gutierrez
Camino pedregoso

Jaime Carvajal
Otra Bogoteida

Martin Pineda Orduz
Rutinas

Juan Nicolás Castro
Zeitpunkte

Camilo Solano
Acoustronic sketch

Diffusion
Scott Wilson

Venue
The Dome Room, Bramall Music Building

In association with BLAST (Bogotá Sound Theatre, Universidad de los Andes, Colombia).



Andrés Posada y Rodrigo Henao · Eliana Beltrán · Ensamble ÆÖN (José Fernando García, David Moscoso, Juan José Madrigal, Juan Diego Mieles, Manuel Theo Dover y Matías Uribe Ramírez) · Jaime Carvajal · José Santamaría · Juan Esteban Gärtner · Julianna y Merino · Lucrecia Dalt · Miguel Isaza · Taller [expr] (Diego Molina, Sebastián Orejarena, José Gallardo, Daniel Martínez, Diego Pulgarín, Alejandra Montes, Gustavo Tapias, Alejandro Bernal)



Inauguración
Miércoles 21 de marzo de 2018 / 6:30 p.m.

Lab 3
Hasta el 4 de junio de 2018

Museo de Arte Moderno de Medellín
Carrera 44 # 19A - 100, Ciudad del Río
T: (4) 4442622 / www.elmamm.org

Agradecimientos especiales: Pintuco

Imagen de Lucrecia Dalt en colaboración con Regina de Miguel. (Fragmento)

Andrés Posada y Rodrigo Henao · Eliana Beltrán · Ensamble ÆÖN (José Fernando García, David Moscoso, Juan José Madrigal, Juan Diego Mieles, Manuel Theo Dover y Matías Uribe Ramírez) · Jaime Carvajal · José Santamaría · Juan Esteban Gärtner · Julianna y Merino · Lucrecia Dalt · Miguel Isaza · Taller [expr] (Diego Molina, Sebastián Orejarena, José Gallardo, Daniel Martínez, Diego Pulgarín, Alejandra Montes, Gustavo Tapias, Alejandro Bernal)





Bogotá D.C. 08 Marzo de 2017

Señores
A quien corresponda
Ciudad

Ref: Certificado de participación en exposición

Yo, Thierry Harribey, CE 365621, propietario y director de la galería neebex, certifico que JAIME CARVAJAL GIRALDO, identificado con cédula de ciudadanía Nº 1.017.207.478, participó de la exposición colectiva PIW [3] "Where is my home" con la instalación sonora "Vine a Bogotá porque me dijeron que acá...", llevada a cabo del 21 de Diciembre de 2017 al 18 de Enero de 2018.

Cualquier referencia adicional no dude en contactarme.

Cordialmente

____

Thierry Harribey
Director galería neebex
Kra 3 # 12 - 42
Tel: 284 9490
info@neebex.com
Bogotá - Colombia

Con Des_Hecho Colectivo



SELECCIONADOS

Armando Ruiz, *Desintegración*
11 a.m. Quinto piso
William Contreras Alfonso, *Sin título*
11 a.m. Frente a Artesanías de Colombia
Felipe Villamil, *Cluster*
11 a.m. Frente a la Tienda MAMM
Colectivo Des_Hecho, *Interferencia modulada*
(Claudia Cardona, Juan Manuel Mosquera, Jaime Carvajal, Radha León),
2 p.m. Quinto piso
Leifer Hoyos Madrid, *La Vie en Rose*
4 p.m. Escaleras Plazoleta MAMM

MENCIONES

Germán Sánchez, Gina Alejandra Sicard y Vanessa Vahos, *Ecosistema*
11 a.m. Lab 1
Jean Lucumi, *1200 s de actividad física*
11 a.m. Lab 2
Maria Paulina Álvarez, *Ruinas emocionales de un renacimiento*
3 p.m. Quinto piso
Evelyn Loaiza, *Perfidia*
4 p.m. Plazoleta MAMM
Juan Pablo Serna, *Frac-In*
5 p.m. Plazoleta MAMM

Premios y Reconocimientos

2021





Jaime Carvajal

Participó en Compromiso.D realizado en el
Museo de Arte Moderno de Medellín
del 25 de octubre al 10 de noviembre de 2021

Compromiso.D es financiado en su totalidad por
la Fundación Sofía Pérez de Soto y Mineros S.A.



Alexa Halaby
Directora



ALEJADRA CASALLAS TORRES

VALERIA MONTOYA GIRALDO

ISABELA IZQUIERDO

JAIME CARVAJAL

LAURA FERNANDA CASTELLANOS

EVELIN PIÑEROS

EPIARA MURILLO

JOHAN SEBASTIAN ÁVILA

JUAN QUINTERO

VERÓNICA RINCÓN LEÓN

2020



RESOLUCIÓN 202050027027
(mayo 8 de 2020)

"POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL COMITÉ DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS DE LA CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES, LITERATURA, ARTESANÍAS Y MEDIOS RADIALES Y/O DIGITALES – LÍNEA DE CREACIÓN, Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO GANADORES"

LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y Decreto 0010 del 3 de enero de 2020 que delega en la Secretaría de Cultura Ciudadana toda actividad relacionada con la Convocatoria de Estímulos y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución 202050024693 de 8 de abril de 2020, dio apertura a la Convocatoria Especial de Estímulos para el Arte y la Cultura en las Áreas de Artes Visuales, Audiovisuales, Literatura, Artesanías y Medios Radiales y/o Digitales – Línea de Creación cuyo objeto es *"Estimular la creación en las áreas de artes plásticas y visuales, audiovisuales, literatura, artesanías y medios radiales y/o digitales en época de la declaratoria de pandemia y el estado de emergencia, para los agentes culturales de la ciudad que con propuestas proyecten resultados inmediatos y hasta cuarenta y cinco días posteriores a la publicación de resultados de la convocatoria"*.



Alcaldía de Medellín

Que la Resolución N° 202050024693 establece que los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas o modalidades de la convocatoria, se encuentran en el documento denominado "Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020" de la Secretaría de Cultura Ciudadana publicado en la dirección web www.medellin.gov.co/estimulos.

Que el día 22 de abril de 2020 a las 5:00 p.m. cerró la LA CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES, LITERATURA, ARTESANÍAS Y MEDIOS RADIALES Y/O DIGITALES – LÍNEA DE CREACIÓN, con un total de TRESCIENTAS DIECIOCHO (318) propuestas recibidas.

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	229-112	POLIFONÍA. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE AUDIOVISUAL, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y LITERATURA	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812978	100	100	100	100,00
2	229-346	GALERIA VIRTUAL WIWAS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480	100	99	100	99,67
3	229-127	VEINTE VEINTE	JUAN FERNANDO CAÑOLA VÉLEZ	3474296	98	98	98	98,00
4	229-221	EL EXTRAÑO JINETE. PROYECTO PARA RADIO TEATRO	JUAN FELIPE ALVAREZ HOYOS	1040735832	94	98	100	97,33
5	229-275	LA CREACIÓN POÉTICA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	93	98	100	97,00
6	229-214	LAS PERSONAS Y LAS COSAS: RETRATOS DEL CONFINAMIENTO	SOL ASTRID DE FATIMA GIRALDO ESCOBAR	43072491	98	90	100	96,00
7	229-060	SONIDOS DE LA MONTAÑA	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	1017207478	91	96	100	95,67

Que habiendo concluido el proceso evaluativo y teniendo los resultados definitivos, de conformidad con lo previsto en los lineamientos de la convocatoria, los recursos disponibles serán distribuidos teniendo en cuenta los puntajes obtenidos por los participantes en orden descendente hasta agotar el mismo, de la siguiente manera:

Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Documento	Valor de la propuesta presentada
229-112	POLIFONÍA. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE AUDIOVISUAL, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y LITERATURA	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812978	$9.955.000
229-346	GALERIA VIRTUAL WIWAS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480	$9.995.056
229-127	VEINTE VEINTE	JUAN FERNANDO CAÑOLA VÉLEZ	3474296	$8.100.000
229-221	EL EXTRAÑO JINETE. PROYECTO PARA RADIO TEATRO	JUAN FELIPE ALVAREZ HOYOS	1040735832	$10.000.000
229-275	LA CREACIÓN POÉTICA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	$10.000.000



Alcaldía de Medellín

229-214	LAS PERSONAS Y LAS COSAS: RETRATOS DEL CONFINAMIENTO	SOL ASTRID DE FATIMA GIRALDO ESCOBAR	43072491	$8.000.000
229-060	SONIDOS DE LA MONTAÑA	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	1017207478	$8.000.000
229-367	CRÓNICA DEL MES EN QUE EL TIEMPO DESAPARECIÓ	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	$9.500.000
229-146	REVISTA DIGITAL EL FAIRE	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080	$9.800.000
229-268	A LA LUZ DE LAS VENTANAS	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	8175236	$7.950.000
229-122	CABALLITO DE MAR	ANDRES MAURICIO MARIN CORREA	98663670	$8.699.944

Que los recursos del estímulo económico para la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES, LITERATURA, ARTESANÍAS Y MEDIOS RADIALES Y/O DIGITALES DE ARTE Y CULTURA-LINEA CREACIÓN, serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal número 4000101478

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del comité designado para evaluar las propuestas de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES, LITERATURA, ARTESANÍAS Y MEDIOS RADIALES Y/O DIGITALES DE ARTE Y CULTURA-LINEA CREACIÓN y en consecuencia otorgar el estímulo económico respaldado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal 4000101478 a las siguientes propuestas:

Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Documento	Valor de la propuesta presentada
229-112	POLIFONÍA. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE AUDIOVISUAL, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y LITERATURA	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812978	$9.955.000
229-346	GALERIA VIRTUAL WIWAS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480	$9.995.056



Alcaldía de Medellín

229-127	VEINTE VEINTE	JUAN FERNANDO CAÑOLA VÉLEZ	3474296	$8.100.000
229-221	EL EXTRAÑO JINETE. PROYECTO PARA RADIO TEATRO	JUAN FELIPE ALVAREZ HOYOS	1040735832	$10.000.000
229-275	LA CREACIÓN POÉTICA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	$10.000.000
229-214	LAS PERSONAS Y LAS COSAS: RETRATOS DEL CONFINAMIENTO	SOL ASTRID DE FATIMA GIRALDO ESCOBAR	43072491	$8.000.000
229-060	SONIDOS DE LA MONTAÑA	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	1017207478	$8.000.000
229-367	CRÓNICA DEL MES EN QUE EL TIEMPO DESAPARECIÓ	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	$9.500.000
229-146	REVISTA DIGITAL EL FAIRE	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080	$9.800.000
229-268	A LA LUZ DE LAS VENTANAS	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	8175236	$7.950.000
229-122	CABALLITO DE MAR	ANDRES MAURICIO MARIN CORREA	98663670	$8.699.944

ARTÍCULO SEGUNDO: El ganador del estímulo será contactado por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifieste su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificado contará con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y hacer llegar a la Secretaría de Cultura Ciudadana, vía correo electrónico (convocatorias.cultura@gmail.com) los siguientes documentos:

1.Copia del RUT actualizado.
2.Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3.Carta de aceptación del estímulo (formato PDF con firma escaneada)
4.Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente).
5. Demas documentos que se le requieran al momento de la notificación.

ARTÍCULO TERCERO: El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, de la siguiente manera:
El 60% de valor total del estímulo al momento de la carta de aceptación del estímulo.
El 40% del estímulo con la entrega y aprobación del informe final por parte del profesional designado para el acompañamiento.



ARTÍCULO CUARTO: Son derechos y deberes de los ganadores los contemplados en las condiciones generales de participación de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES, LITERATURA, ARTESANÍAS Y MEDIOS RADIALES Y/O DIGITALES DE ARTE Y CULTURA

PARÁGRAFO: De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá por dos años de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo

ARTÍCULO QUINTO: Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los ganadores del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados, se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de ganadores y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

ARTÍCULO SEXTO: Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

ARTÍCULO SEPTIMO: La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizara en la página web de la Secretaría de Cultura www.medellin.gov.co/estimulos y contra la misma proceden los recursos de ley

Dado en Medellín a los 8 días del mes de mayo de 2020

PUBLÍQUESE, NOTIFIQESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sánchez	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses
Abogado Convocatorias	Asesor Jurídico de despacho	Subsecretario de Arte y Cultura	Directora Técnica

2017


El Ministerio de Cultura
Certifica a
Jaime Alberto Carvajal Giraldo
Como ganador de la convocatoria
Pasantías Nacionales - 2017
Con el proyecto
Otra bogoteida
MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Ministra de Cultura
MINCULTURA
Universidad de los Andes
TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Talleres y Conferencias

2023




MEDELLÍN.
PULSO DE LA CIUDAD
Sintonizando
el ruido interior
Jaime Carvajal Giraldo
Miércoles 18
Mesa de radio: La radio como
dispositivo de creación
6 a 7:30 p.m.

2022















El festival Ramificaciones, a través del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Inovación y la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas
OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA
a

Jaime Carvajal Giraldo

Por haber Impartido el **Taller de Ficciones Sonoras** durante la cuarta emisión del Festival Ramificaciones, llevado a cabo del 4 al 8 de julio del 2022

Valeria Jonard
Directora
Festival Ramificaciones





LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA,
OTORGA EL PRESENTE



Mtro. Jaime Alberto Carvajal Giraldo

Por su participación con la **webinar** ***"Diseño Sonoro para audiovisuales".*** En el marco de la **II Semana de la Creatividad e Innovación en el Diseño,** desarrollada del 25 al 29 de abril. Evento cultural, internacional, organizado con el objetivo de divulgar el conocimiento, cultura y promover el pensamiento creativo multidisciplinar.

Mexicali, Baja California a 26 de abril de 2022, evento en formato híbrido.

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte
Director de la Facultad de Arquitectura y Diseño

2021



ORGANIZA



APOYAN









Proyecto ganador de la Convocatoría de Fomento y Estimulos para el Arte y la Cultura 2021, Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín.



Al Paso Escénico, Compañía de danza

4 de noviembre de 2021 ·

Este sábado 6 de noviembre es nuestro Taller II–
El cuerpo como gesto de la memoria y sus grafías. Estados corporales. Apetitos de una ciudad corpórea

Proyecto ganador de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y Cultura 2021, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín

Artistas invitados:

Javier Alonso Álvarez. Licenciado en Formación Estética, Universidad Pontificia Bolivariana. Director y bailarín Grupo Pendiente Danza. Desde su fundación en 1994 hasta la fecha.

Jaime Carvajal Giraldo (1992). Músico experimental y artista sonoro de Medellín. Egresado de Música con énfasis en composición de la Universidad de Antioquia 2019.
No olvides visitar nuestras redes sociales

@alpaso.movimientoescenico
@escenicoalpaso
@imagineros_sala
@casa_danza_medellin
@casadelteatro
@alcaldiademed
@plandanzacol
@nosmuevelacultura

No olvides visitar nuestras redes sociales. Te estamos esperando.

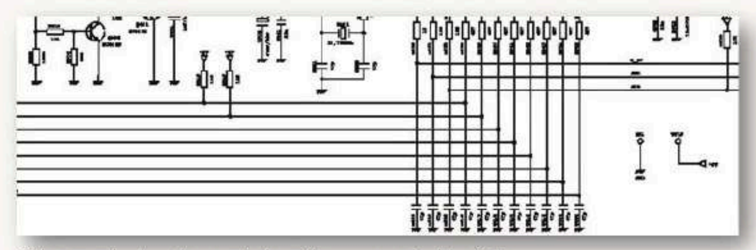
Colaboraciones

2021



Para la **ciudad** con **amor**

Parque Biblioteca Belén



"El pensamiento se hace en la boca" Imagen propia del artista

En el marco de la exposición Sala Abierta, el Parque Biblioteca Belén y el Colectivo de Improvisadorxs de Medellín (CIM) invita a un primer espacio de escucha e improvisación sonora. Si te interesa la música experimental y la improvisación. ¡Acompáñanos!



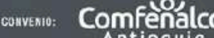
04 de junio 2021
De 3:00 p. m. a 5:00 p. m.



Pasillos sala de exposiciones

#NosMueveLaCultura

CONVENIO:









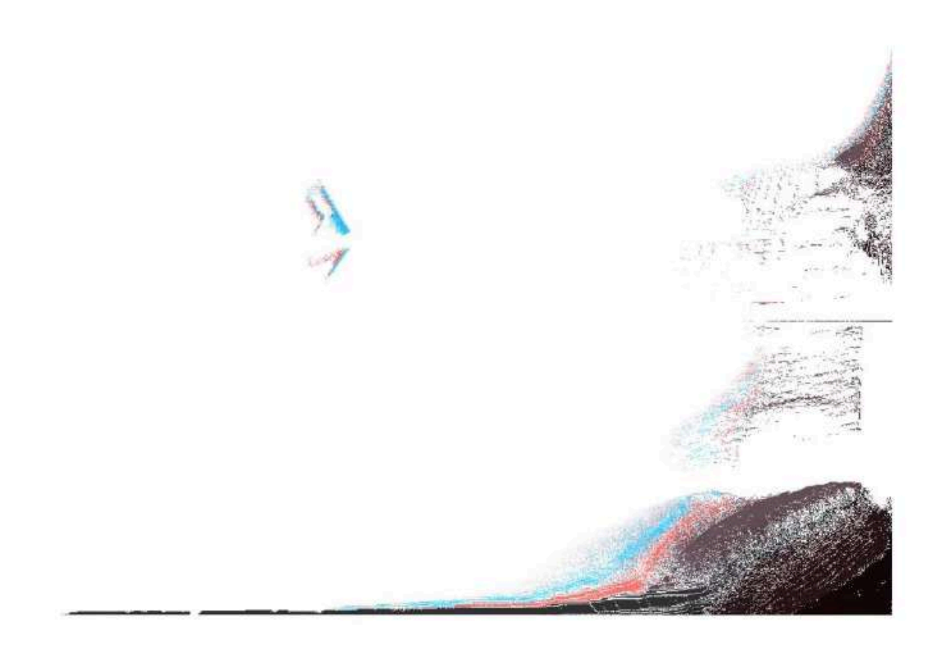
Diseño sonoro

2021

1/5/22, 12:34 RUTER



Angélica Teuta & Rafael Díaz



Phantom Empire # 1

Angélica Teuta & Rafael Díaz

NFT video en loop .mov

23 segundos

2021

Pieza sonora Maxime Manac'h y Jaime Carvajal



Phantom Empire # 2

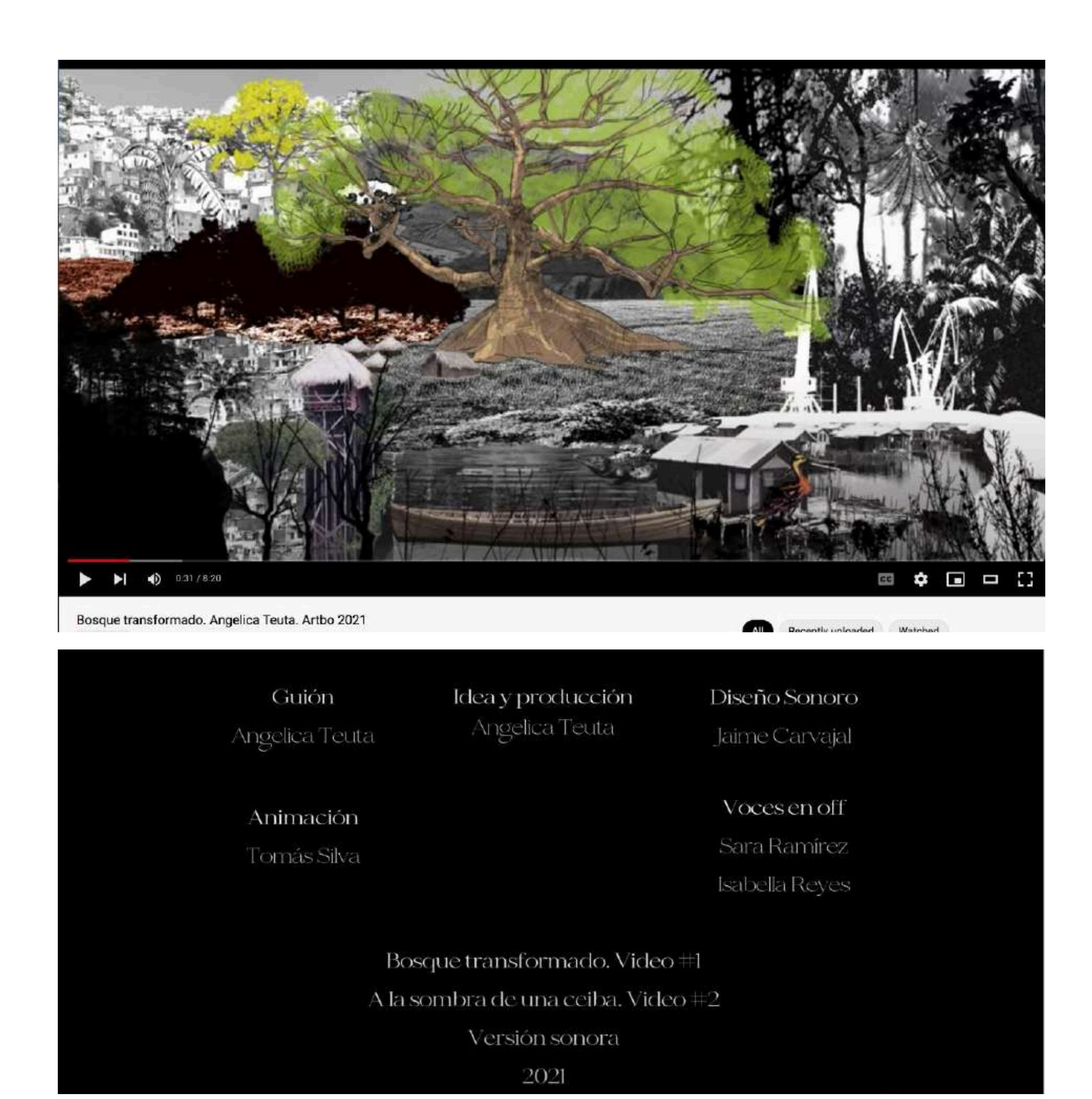
Angélica Teuta & Rafael Díaz

NFT video en loop .mov

27 segundos

2021

Pieza sonora Jaime Carvajal


0:31 / 8:20
Bosque transformado. Angelica Teuta. Artbo 2021
Guión
Angelica Teuta
Idea y producción
Angelica Teuta
Diseño Sonoro
Jaime Carvajal
Animación
Tomás Silva
Voces en off
Sara Ramírez
Isabella Reyes
Bosque transformado. Video #1
A la sombra de una ceiba. Video #2
Versión sonora
2021

[F#1 Atendido por sus propietarios]

Dirección y producción general

Ada María León
Angélica Teuta
Gabriel Zea

Narración

Ada María León
Angélica Teuta
Gabriel Zea

Edición y Animación

Tomás Silva

Música

intro/créditos - Jaime Carvajal
"Aristos" - Mugre
"Nova" - Mugre

Edición y mezcla de sonido

Jaime Carvajal

Agradecimientos a

Cooperartes

Una producción de Atendido por sus propietarios **[APP]** 2021













Medellín

Noviembre 18 de 2021

A quien pueda interesar:

Yo, ANA MARÍA LÓPÉZ C. identificada con cédula de ciudadanía No. 43.156.415 de Medellín, doy constancia que JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO, identificado con CC: 1.017.207.478 de Medellín, realizó el proceso de edición y mezcla de sonido del corto documental *Recuerdos prestados, memorias comunes,* del cual soy directora. Este corto fue exhibido en la 23 Muestra Internacional de Documental de Bogotá MIDBO (2021).

Cualquier información adicional, escribir a anamalopezc@gmail.com

Atentamente

Ana María López C.

2019

Medellín, 4 de julio de 2019.

A quien pueda interesar

Yo, Marta Hincapié Uribe, identificada con CC: 43.065.457 de Medellín, certifico y doy constancia que JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO identificado con CC: 1.017.207.478 de Medellín, trabajó en el diseño sonoro y premezcla de sonido para la película *Las razones del lobo*. Actualmente la película se encuentra en fase de posproducción.

Marta H

____

Marta Hincapié Uribe
Documentalista y realizadora audiovisual.

2018

Cali, Colombia Febrero 6, 2018

A quien pueda interesar

A través de la presente yo Ana María Millan con c.c. 66922215 de Cali certifico que Jaime Alberto Carvajal con cédula de ciudadanía 1017207478 de Medellín ha hecho parte activa en tres los siguientes tres proyectos:

Trescaras 2018, fue beca del Ministerio de Cultura de Colombia y se desarrolló como una película animada con base en un juego de roles hecho en Berlin Alemania. Su postproducción se realizó en Bogotá Colombia y para este proyecto Jaime Alberto Carvajal hizo el diseño de sonido que terminó la pieza y le dio sentido a todo el contenido visual.

Frío en Colombia, 2015 fue realizada dentro de los proyectos nominados al premio Luis Caballero de IDARTES en 2015. Con base en un archivo fílmico atrapado en la burocracia alemana se realizó en Cartagena un remake de la misma película dándole la vuelta a la narración original. Par este proyecto Jaime Alberto Carvajal hizo la corrección de sonido y complementó el diseño sonoro.

Escuela para señoritas, 2015 es un video de autoría de Lina Rodríguez y mío, Ana María Millán, que se presentó en el salón Regional de Artistas del Ministerio de Cultura de Colombia en 2015 y ahora en 2018 hará parte de la selección video sur en el Palais de Tokio en Paris. Planos largos y contemplativo de un salón de belleza en desuso cobraron vida a través del diseño de sonido que realizó Jaime Alberto Carvajal.

Atentamente

Ana María Millán

Música Original

2021





[F#1 Atendido por sus propietarios]

Dirección y producción general

Ada María León
Angélica Teuta
Gabriel Zea

Narración

Ada María León
Angélica Teuta
Gabriel Zea

Edición y Animación

Tomás Silva

Música

intro/créditos - Jaime Carvajal
"Aristos" - Mugre
"Nova" - Mugre

Edición y mezcla de sonido

Jaime Carvajal

Agradecimientos a
Cooperartes

Una producción de Atendido por sus propietarios **[APP]** 2021

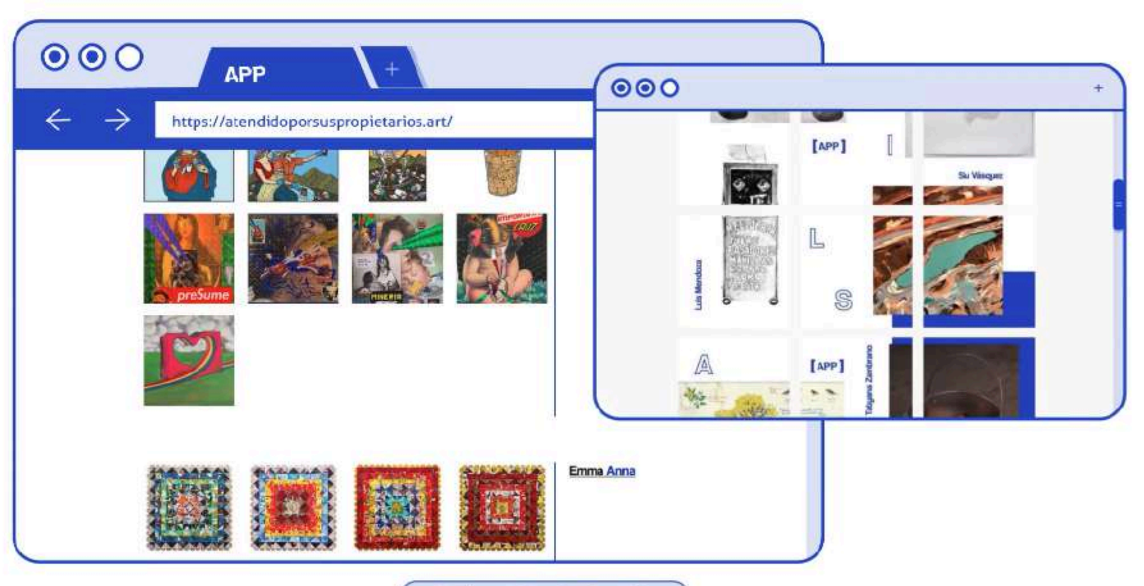














APP

2019

Medellín, 24 de enero de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Yo, Jenny David Piedrahita, comunicadora audiovisual, certifico que Jaime Carvajal Giraldo, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.017.207.478, compuso la música original del cortometraje LAS FAUCES del cual soy productora y que fue dirigido por Mauricio Maldonado. 2019. Esta obra recibió el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la Modalidad: realización de cortometrajes 2018 y de los estímulos para el Arte y la Cultura de la Alcaldía de Medellín 2019.

Si desea información adicional puede contactarme a través del correo cosmodromocine@gmail.com o en el teléfono 3002351311

Cordialmente,

Jenny David Piedrahita
Productora
Cosmódromo Cine

2017

Medellín, 08 de noviembre de 2017

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Yo, Jenny David Piedrahita, comunicadora audiovisual, certifico que Jaime Carvajal Giraldo, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.017.207.478, compuso la música original de las siguientes obras audiovisuales de las cuales soy productora.

-Cortometraje de ficción **En busca de aire**, dirigido por Mauricio Maldonado. 2015. Esta obra participó y fue premiado en diferentes festivales nacionales e internacionales:

Premios
*Seleccionado para Short Film Corner, Festival de Cannes, 2016
*Ganador India Catalina Mejor Cortometraje Competencia Nuevos Creadores del 55 Festival Internacional de Cine de Cartagena.
*Mejor cortometraje del 7o Festival Internacional de Cine universitarios Intravenosa 2015
*Mejor cortometraje argumental Antioquia para verte mejor 2015
*Mejor cortometraje nacional en el festival de Cine del Suroeste antioqueño 2015
*Premio Extraliminal en el VIII Festival de Cine Experimental Cinetoro
*Segundo mejor cortometraje del 4o Festival Internacional de Cortometrajes de Medellin-FICME 2015
Selección oficial
*Festival Internacional de cine de Cortometrajes Latinos CortoCircuito, Nueva York 2015
* 15o Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la calle
*Festival Internacional de Cine Tunja 2015
*Festival de Cine Corto de Popayán 2015
*Festival de Cine de Oriente 2015
*El Saman Festival de cine, vídeo e imagen 2015
*Festival de cortometrajes Pantalones Cortos 2015

-Documental, **Diásporas**, dirigido por Mauricio Maldonado. 2017. Obra que reflexiona sobre el papel de las personas dedicadas a recuperar materia orgánica en Medellín.
Selección oficial
*Festival de Cine Verde de Barichara, Festiver 2017
*Festival de Cine de Suroeste, 2017

-Cortometraje documental **Montebravo**, dirigido por Jenny David. 2017. Documental en etapa de postproducción, narra el cambio de subjetividad y la transformación en el cuerpo y en el sujeto después de la experiencia del desplazamiento.